

Informator
o egzaminie eksternistycznym
z zakresu szkoły podstawowej
przeprowadzanym od sesji jesiennej 2019 r.
Język francuski

opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi
w Gdańsku, Jaworznie, Krakowie, Łodzi,
Łomży, Poznaniu, Warszawie i Wrocławiu

Warszawa 2017

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

WYMAGANIA OGÓLNE

I. Znajomość środków językowych.

Zdający posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Zdający rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Zdający samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Zdający w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

WYMAGANIA SZCZEGÓLWE

1. Zdający posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
- 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);
- 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);
- 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);

- 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
 - 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);
 - 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
 - 12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);
 - 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);
 - 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).
2. Zdający rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):
- 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
 - 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
 - 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);
 - 4) znajduje w tekście określone informacje;
 - 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;
 - 6) układa informacje w określonym porządku;
 - 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
3. Zdający tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):
- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
 - 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
 - 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
 - 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
 - 5) opisuje upodobania;
 - 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;
 - 7) wyraża uczucia i emocje;
 - 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
4. Zdający reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie / forum) w typowych sytuacjach:
- 1) przedstawia siebie i inne osoby;
 - 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);
 - 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);
 - 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;
 - 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;
 - 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;
 - 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;
 - 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;
 - 9) prosi o radę i udziela rady;
 - 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;

- 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;
 - 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;
 - 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);
 - 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
5. Zdający przetwarza prosty tekst:
- 1) przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);
 - 2) przekazuje w języku obcym lub polskim informacje sformułowane w języku obcym;
 - 3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.
6. Zdający posiada:
- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
 - 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.
7. Zdający stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
8. Zdający posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

STRUKTURY GRAMATYCZNE

RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki o tej samej formie w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. *un Polonais/des Polonais*
2. Liczba mnoga rzeczowników z końcówką -s, -aux, -eaux, -eux, np. *des maisons, des animaux, des gâteaux, des cheveux*
forma nieregularna, np. *des yeux*
3. Rzeczowniki o tej samej formie w obu rodzajach, np. *un élève/une élève*
4. Rodzaj żeński rzeczowników z końcówką -e, -trice, -euse, -ve, podwajanie spółgłoski, np. -enne, pojawienie się akcentu, np. -ère, np. *une amie, une vendeuse, une chienne*,
5. Rzeczowniki o różnych formach dla obu rodzajów, np. *le frère/la sœur*

RODZAJNIK

1. Rodzajnik nieokreślony, np. *C'est une belle ville. Elle a acheté des livres.*
zamiana na «de» przed rzeczownikiem w liczbie mnogiej poprzedzonym przymiotnikiem, np. *Nous avons passé de bonnes vacances.*
2. Rodzajnik określony, np. *C'est la voiture de Paul. Je pars le 16 août.*
3. Formy ściągnięte rodzajnika określonego z przyimkami « à » i « de », np. *Ils vont au musée. Il rentre du bureau.*
4. Rodzajnik cząstkowy, np. *Elle boit du lait. Tu as de la chance. Tu fais du vélo ?*
5. Rodzajniki po przeczeniach, np. *Je n'ai pas d'argent. Je n'aime pas l'hiver.*
6. Opuszczanie rodzajnika, np. *J'ai trop de travail. Il est professeur. Nous irons en train.*

ZAIMEK RZECZOWNY

1. Osobowy w funkcji podmiotu, np. *Elle travaille.*

2. Osobowy w funkcji dopełnienia bliższego, np. *Je les connais.*
3. Osobowy w funkcji dopełnienia dalszego, np. *Il lui a parlé.*
4. Osobowy akcentowany, np. *Tu viens avec moi.*
5. Przysłowny « en » i « y », np. *J'en fais souvent. J'y penserai. J'y vais. J'en reviens.*
6. Względny prosty, np. *Je n'ai pas le livre que tu m'as prêté.*
7. Pytający, np. *Qui a appelé ? Qui est-ce ? Que voyez-vous ?*
8. Wskazujący, np. *C'est celui de Pierre. Tu aimes ça ?*
9. Nieokreślony, np. *Tout va bien.*
10. Miejsce zaimków w funkcji dopełnienia w zdaniu, np. *Je lui parle.*

ZAIMEK PRZYMIOTNY

1. Wskazujący, np. *Ce livre est intéressant.*
2. Dzierżawczy, np. *C'est mon chien.*
3. Pytający, np. *Quel temps fait-il ?*
4. Pytający w funkcji wykrzyknikowej, np. *Quelle histoire !*
5. Nieokreślony, np. *J'ai travaillé toute la journée.*

LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *Je prends deux kilos de pommes.*
2. Liczebniki porządkowe, np. *C'est mon dix-huitième anniversaire.*

PRZYMIOTNIK

1. Przymiotniki o tej samej formie w liczbie pojedynczej i mnogiej, np. *français*
2. Liczba mnoga z końcówką -s, -aux, -eaux, np. *petits, beaux*
3. Przymiotniki o tej samej formie w obu rodzajach, np. *sympathique*
4. Rodzaj żeński z końcówką -e, -(t)euse, -ve, -elle, -trice, -se, -ce, -gue, -che, podwajanie spółgłoski np. -ette, pojawienie się akcentu, np. -ère, np. *contente, heureuse, active, longue, blanche, chère*
5. Stopniowanie przymiotników
regularne, np. *grand/plus grand*
nieregularne, np. *bon/meilleur*

CZASOWNIK

1. Czasowniki I grupy, np. *aimer, manger, appeler, commencer*
2. Czasowniki II grupy, np. *finir*
3. Czasowniki III grupy, np. *prendre, faire, savoir, mettre, connaître*
4. Czasowniki posiłkowe, np. *être, avoir*
5. Czasowniki zwrotne, np. *se lever, se promener*
6. Czasowniki w zwrotach bezosobowych, np. *Il pleut. Il faut.*
7. Składnia czasowników
konstrukcje z orzecznikiem, np. *Tu es fatigué.*
konstrukcje z dopełnieniem bliższym, np. *Je prépare le dîner.*
konstrukcje z dopełnieniem dalszym, np. *Je parle à mon copain.*
konstrukcje z dopełnieniem bliższym i dalszym, np. *Je présente Anne à mes parents.*
8. Tryby i czasy
indicatif
 - présent, np. *Il lit.*
 - passé récent, np. *Il vient d'appeler.*
 - passé composé, np. *Il est sorti.*
 - imparfait, np. *Il faisait beau.*
 - futur proche, np. *Il va venir.*
 - futur simple, np. *Il téléphonera.*

impératif présent, np. *Ferme la porte !*

conditionnel présent, np. *Pourriez-vous m'aider ?*

subjonctif présent, np. *Je suis heureux que tu me comprennes.*

participe passé

– uzgadnianie participe passé czasowników odmienianych z « être », np. *Elle s'est couchée tôt.*

infinitif présent, np. *Je veux partir samedi.*

PRZYSŁÓWEK

1. Przysłówki sposobu
utworzone od przymiotnika z końcówką -ment, np. *Il marchait lentement.*
formy nieregularne, np. *Il travaille bien.*
2. Przysłówki czasu, miejsca, ilości i natężenia, pytania, np. *hier, ici, beaucoup, très, comment*
3. Wyrażenia przysłówkowe, np. *Il habite au-dessous.*
4. Stopniowanie przysłówków
stopniowanie regularne, np. *vite/plus vite*
stopniowanie nieregularne, np. *bien/mieux*

PRZYIMEK

1. Przyimki, np. *Je vais à Paris. Je suis né en avril.*
2. Wyrażenia przyimkowe, np. *Ma chambre est à côté de la cuisine.*

SPÓJNIK

Spójniki, np. *donc, et, mais, ni, ou*

WYKRZYKNIK

Wykrzyknik, np. *Bravo ! Super !*

SKŁADNIA, ZDANIE PROSTE

1. Zdanie oznajmujące, np. *Je prends du café .*
2. Zdanie pytające
intonacyjne, np. *Tu m'as compris ?*
z « est-ce que », np. *Est-ce que vous connaissez cet homme ?*
z inwersją, np. *Parlez-vous français ?*
z użyciem zaimków pytających i przysłówków, np. *Quelle heure est-il ?*
3. Zdanie przeczące, np. *Je ne sais pas. Il n'y a personne.*
4. Zdanie rozkazujące, np. *Prends un pull !*
5. Konstrukcje prezentujące, np. *Voici Paul, voilà Pierre.*
6. Konstrukcje emfaticzne, np. *C'est toi qui as fait ça ?*
7. Konstrukcje bezosobowe, np. *Il y a beaucoup de touristes.*
8. Zdanie w stronie biernej, np. *Ce bâtiment a été reconstruit.*

SKŁADNIA, ZDANIE ZŁOŻONE

1. Zdanie współrzędne bezspójnikowe, np. *Ils sont partis, ils sont arrivés sur place.*
2. Zdanie współrzędne spójnikowe, np. *Elle est fatiguée car elle travaille beaucoup.*
3. Zdanie podrzędne
dopełnieniowe, np. *Je sais qu'il viendra samedi.*
okolicznikowe
– czasu, np. *Quand il pleut, je prends un parapluie.*
– przyczyny, np. *J'ai choisi ce sujet parce qu'il est intéressant.*

– warunku *si + présent + présent/futur simple/impératif*, np. *S'il fait chaud, j'irai à la piscine.*

względne, np. *C'est un film qui me plaît beaucoup.*

bezokolicznikowe, np. *Je veux visiter le Louvre.*

4. Zdanie w mowie zależnej w trybie *indicatif*

zdanie nadrzędne w czasie teraźniejszym/przyszłym trybu *indicatif*, np. *Il dit qu'elle est très occupée.*

CHARAKTERYSTYKA ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Arkusz egzaminacyjny z języka francuskiego składa się z różnego rodzaju zadań zamkniętych i otwartych, sprawdzających znajomość środków językowych, czyli słownictwa i struktur gramatycznych oraz bada umiejętność rozumienia wypowiedzi pisemnej, reagowania na wypowiedź, przetwarzania i tworzenia własnej wypowiedzi.

Większość zadań egzaminu eksternistycznego sprawdza rozumienie wypowiedzi pisemnej, czyli rozumienie różnego rodzaju tekstów. Zdający ma tu za zadanie określić, o czym jest tekst (główna myśl lub intencja autora), znaleźć w nim potrzebne informacje lub zdecydować, jakiego rodzaju jest to tekst (np. ogłoszenie, artykuł, list) i gdzie można go przeczytać.

Zadania na reagowanie sprawdzają znajomość typowych zwrotów i umiejętność ich zastosowania w określonych sytuacjach. Przetwarzanie treści polega na przekazaniu w języku obcym informacji przedstawionych np. w materiale ilustracyjnym.

Tworzenie własnej wypowiedzi jest sprawdzane jednym zadaniem. Zdający ma napisać list, e-mail, w którym musi przekazać w języku obcym podane po polsku informacje. Podczas oceniania tego zadania bierze się pod uwagę skuteczność przekazania informacji oraz w jaki sposób te informacje zostały przekazane, czyli różnorodność i prawidłowość użytych wyrażen, a także liczbę błędów.

Polecenia do wszystkich zadań są podane w języku polskim.

W arkuszu egzaminacyjnym obok numeru każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.

PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY

Przykładowy arkusz egzaminacyjny zawiera instrukcję dla zdającego oraz zestaw zadań egzaminacyjnych. Przykładowe rozwiązania zadań zamieszczonych w arkuszu znajdują się na końcu tej części informatora.



Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny
© CKE 2013

PESEL (wpisuje zdający)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PJF-A1-193

EGZAMIN EKSTERNISTYCZNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

SZKOŁA PODSTAWOWA

Czas pracy: 90 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Rozwiązania zadań zamieść w miejscu na to przeznaczonym.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Wypełnij tę część karty punktowania, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
7. Na karcie punktowania wpisz swój PESEL. Zamaluj pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Pamiętaj, że w przypadku stwierdzenia niesamodzielnego rozwiązywania zadań egzaminacyjnych lub zakłócania prawidłowego przebiegu egzaminu w sposób utrudniający pracę pozostałym osobom zdającym, przewodniczący zespołu nadzorującego przerywa i unieważnia egzamin eksternistyczny.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie **40 punktów**.

Zadanie 1. (0–4)

Przeczytaj poniższy dialog. Zdecyduj, które ze zdań 1.1–1.4 są zgodne z treścią dialogu (P – prawda), a które nie (F – fałsz). Zakreśl literę P albo F.

INTERVIEW AVEC MADAME NILLES, VÉTÉRINAIRE

- Le journaliste : Madame Nilles, aimez-vous les animaux ?
- Madame Nilles : Bien sûr que oui.
- Le journaliste : Combien de temps travaillez-vous par jour ?
- Madame Nilles : Cela dépend : entre 6 et 10 heures du lundi au vendredi, souvent je revois les patients aussi le samedi ou le dimanche.
- Le journaliste : Avez-vous des animaux à la maison ?
- Madame Nilles : Avec mon mari, nous accueillons souvent des animaux âgés qui ont des difficultés à trouver un foyer. Actuellement, nous avons Kitty, une chienne de 16 ans et un chat, Figaro.
- Le journaliste : Quels animaux avez-vous souvent au cabinet ?
- Madame Nilles : Les animaux les plus courants comme animaux de compagnie sont les chiens et les chats, pratiquement en même nombre, suivis par les cochons d'Inde, les lapins et les hamsters.
- Le journaliste : Avez-vous toujours voulu être vétérinaire ?
- Madame Nilles : Oui. Mais j'étais une très mauvaise élève au lycée et je n'y croyais jamais. Après, à l'université, quand je n'avais plus que des matières intéressantes, j'avais de très bonnes notes.
- Le journaliste : Combien d'années d'études doit-on faire pour devenir vétérinaire ?
- Madame Nilles : 5 ans, mais aujourd'hui les jeunes vétérinaires font souvent des spécialités, alors il faut compter encore entre 2 et 4 ans de plus.

Na podstawie: *w3.restena.lu*

1.1.	Madame Nilles adopte souvent des animaux qui ne trouvent pas de propriétaires.	P	F
1.2.	Dans le cabinet de Madame Nilles, il y a plus de chiens que de chats.	P	F
1.3.	Madame Nilles a toujours eu de très bonnes notes à l'école.	P	F
1.4.	Le journaliste et Madame Nilles parlent de la pratique du métier de vétérinaire.	P	F

Zadanie 2. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 2.1–2.4 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

Camaïeu vous présente ses 10 jours et vous offre jusqu'à 60 % de réduction sur une sélection d'articles. Vous trouverez des réductions très intéressantes dans les rayons jupes et robes en différentes couleurs. 10 jours Camaïeu pour faire le plein de bonnes affaires avec un mini budget.

2.1. Camaïeu propose une réduction valable

- A. dans tous les rayons.
- B. sur les vêtements pour homme.
- C. sur certains vêtements seulement.

Tekst 2.

Pendant les vacances, pour gagner un peu d'argent, je fais du babysitting. Je suis payée cinq euros de l'heure dans la journée et le double après minuit. Le plus souvent, surtout la nuit, c'est très tranquille, les enfants dorment et j'ai le temps de lire ou de regarder la télé. J'aime ça.

2.2. L'auteur de ce texte parle

- A. de son travail pendant les vacances.
- B. du voyage de vacances avec ses enfants.
- C. de son travail à la télévision.

Tekst 3.

Stéphanie est globe-trotter. Elle voyage beaucoup, toujours avec du papier et des crayons. Elle voyage pour connaître de nouvelles cultures, rencontrer des gens et écouter leurs histoires. Sa spécialité, ce sont les portraits. Elle dessine des habitants, ce qui lui permet d'entrer en contact avec ces personnes.

2.3. Stéphanie

- A. achète des portraits.
- B. raconte des histoires.
- C. fait des dessins de gens.

Tekst 4.

Pour notre 100^e numéro, nous vous proposons un grand jeu photo ! Parmi toutes vos photos, nous sélectionnerons les photos les plus originales que nous publierons sur notre site. Il faut être inventif, créatif. À vous de jouer ! Une fois votre photo prête, envoyez-la à l'adresse suivante : numero100@milan.fr.

2.4. Les photos vont être

- A. publiées sur Internet.
- B. envoyées par la poste.
- C. présentées dans le magazine.

Na podstawie: *ljourlactu.com*, *francebienvenue1*, *wordpress.com*

Zadanie 3. (0–4)

Przeczytaj teksty 3.1–3.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie A–E. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

3.1.

Appartement Sainte-Maxime

Chambres rénovées,
climatisation,
salle de bains,
sèche-cheveux, toilettes,
télévision à écran plat par
satellite, mini-réfrigérateur,
wi-fi (payant), près de la plage.

3.2.

Chaussures pour garçon,
pointure 32; en cuir marron,
très peu usées.

Prix : 8 €

Appelez au 02 58 87 79 90.

3.3.

Les meilleurs prix de location de voiture

Ouvert du lundi au samedi
de 8h à 20h
et le dimanche de 9h à 19h

3.4.

SILENCE !

Épreuve orale – salle A

Durée : 45 min

Épreuve écrite – salle B

Durée : 1h30

- A. L’auteur de cette annonce vend un article d’occasion.
- B. On peut trouver cette annonce dans une agence de voyage.
- C. Cette annonce s’adresse aux personnes qui cherchent une voiture à louer.
- D. On peut trouver cette annonce dans une école de langues.
- E. L’auteur de cette annonce vend des voitures neuves.

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. W zadaniach 4.1–4.4 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

L'objet star des salons high-tech sont les lunettes de réalité virtuelle. Les entreprises Google, Facebook, Samsung, Sony ou encore HTC ont déjà investi des millions pour en fabriquer. Ces lunettes sont plutôt grosses. Ainsi, l'utilisateur ne voit rien d'autre que l'image sur l'écran. L'image est en 3D et elle change en fonction des mouvements de la tête, à droite ou à gauche, en haut ou en bas.

Mais à quoi ces lunettes de réalité virtuelle peuvent-elles servir ? Plusieurs usages sont possibles. Les entreprises de jeux vidéo s'y intéressent et veulent que ces lunettes rendent l'expérience des joueurs plus intense, comme s'ils étaient à l'intérieur du jeu. De plus, ces lunettes peuvent être utilisées pendant les cours d'histoire en découvrant des événements historiques, dans l'apprentissage des langues étrangères : les élèves entreraient en dialogue avec des personnages dans une réalité virtuelle.

Il est déjà possible d'acheter des lunettes de réalité virtuelle, mais le prix est élevé. Est-ce que ces lunettes seront un jour aussi courantes que les smartphones ?

Na podstawie: ljournalactu.com

4.1. Le texte parle

- A. de l'école.
- B. d'une maladie des yeux.
- C. d'une nouveauté technologique.

4.2. Avec les lunettes de réalité virtuelle

- A. on ne voit rien.
- B. on a l'image en 3D.
- C. on ne peut pas tourner la tête.

4.3. Les lunettes de réalité virtuelle

- A. ont seulement une application.
- B. servent uniquement à jouer.
- C. peuvent être utiles à l'école.

4.4. Les lunettes de réalité virtuelle sont

- A. bon marché.
- B. déjà en vente.
- C. aussi courantes que les portables.

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 5.1–5.3. Wpisz odpowiednią literę A–F obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A	B	C	D	E	F
annuler	avec	questions	réponses	réserver	sans

Monsieur,

J'ai consulté votre brochure et je voudrais 5.1. _____ une chambre double avec salle de bain, le petit déjeuner et le dîner inclus. Je viendrai 5.2. _____ ma femme le 14 juillet et on partira le 18 juillet. J'ai quelques 5.3. _____ à vous poser. Est-ce que l'hôtel dispose d'un parking gratuit ? Est-ce que vous avez une plage privée ? J'attends votre réponse.

Salutations,

Pierre Lemercier

Zadanie 6. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 6.1–6.3. Zakreśl literę A, B albo C.

« Salut tout le monde ! 6.1. _____ film préféré, c'est... *Titanic*. Je ne comprends pas les gens 6.2. _____ n'aiment pas ce film. C'est un film merveilleux ! Je crois que la recette 6.3. _____ succès de *Titanic* est la suivante : prenez d'abord une histoire vraie, rajoutez de l'humour, de l'aventure, beaucoup d'émotion et vous obtenez 11 Oscars ! »

Na podstawie: *babelnet.sbg.ac.at*

- | | | | |
|------|--------|--------|-----------|
| 6.1. | A. Son | B. Ton | C. Mon |
| 6.2. | A. que | B. qui | C. qu'ils |
| 6.3. | A. du | B. de | C. au |

Zadanie 7. (0–3)

Dla poniższych minidialogów 7.1–7.3 wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

7.1.

X : _____

Y : Vous allez tout droit et vous tournez à gauche devant le musée.

- A. Où est la gendarmerie, s'il vous plaît ?
- B. C'est la gendarmerie devant nous ?
- C. Vous cherchez la gendarmerie ?

7.2.

X : _____

Y : À 18 heures et demie.

- A. Quelle heure est-il ?
- B. Êtes-vous à l'heure ?
- C. Le film est à quelle heure ?

7.3.

X : Vous avez une jolie cravate !

Y : _____

- A. Avec plaisir.
- B. Félicitations.
- C. Merci, c'est gentil.

Zadanie 8. (0–3)

Dla każdej z opisanych sytuacji 8.1–8.3 wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

8.1. Kolega z Francji pyta o Twoje samopoczucie. Co powiesz?

- A. Oui, j'y vais.
- B. Merci, je vais bien.
- C. Je vais tout droit.

8.2. Prosisz Francuzkę o powtórzenie pytania. Co powiesz?

- A. Vous pouvez parler plus bas, s'il vous plaît ?
- B. Vous pouvez répéter la question, s'il vous plaît ?
- C. Vous pouvez répondre à la question, s'il vous plaît ?

8.3. Twój znajomy po długich poszukiwaniach znalazł pracę. Co powiesz?

- A. C'est ennuyeux.
- B. Je vous remercie.
- C. Je suis content pour toi.

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę 9.1–9.4 jednym wyrazem tak, aby otrzymać poprawny i logiczny tekst, zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.



Sur cette photo, on voit une famille qui est en excursion à la 9.1. _____ .
Les parents et leurs enfants sont très sportifs et passent activement leur temps libre. Toute la famille fait du 9.2. _____. Ils sont bien préparés et équipés. Chaque personne porte un 9.3. _____ pour protéger la tête. Ils se sont arrêtés pour admirer le 9.4. _____ .

BRUDNOPIS

PRZYKŁADOWE ROZWIĄZANIA ZADAŃ ZAMIESZCZONYCH W ARKUSZU EGZAMINACYJNYM

Nr zad.	Poprawne rozwiązanie zadania
1.	1.1. P 1.2. F 1.3. F 1.4. P
2.	2.1. C 2.2. A 2.3. C 2.4. A
3.	3.1. B 3.2. A 3.3. C 3.4. D
4.	4.1. C 4.2. B 4.3. C 4.4. B
5.	5.1. E 5.2. B 5.3. C
6.	6.1. C 6.2. B 6.3. A
7.	7.1. A 7.2. C 7.3. C
8.	8.1. B 8.2. B 8.3. C
9.	9.1. montagne 9.2. vélo / sport 9.3. casque 9.4. paysage / panorama
10.	<p>Przykładowe rozwiązanie:</p> <p><i>Cher Jacques,</i> <i>j'espère que tu vas bien. Malheureusement, moi, je me suis disputé avec ma femme, Marie. Comme chaque année, je voulais passer les vacances avec elle dans un chalet à la montagne. Cette fois-ci Marie s'est opposée : elle voulait partir à la mer. Elle était tellement furieuse qu'elle est sortie de la maison en claquant la porte. Pour finir cette querelle, je lui ai offert un bouquet de roses et je l'ai invitée au restaurant et nous nous sommes réconciliés. Pour éviter des situations conflictuelles, je te conseille de parler souvent avec ta femme. Il est aussi important de savoir s'excuser.</i> <i>Qu'est-ce que tu en penses ?</i> <i>Cordialement</i> <i>XYZ</i></p>