

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNI

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę
z kodem*

**EGZAMIN
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM
CZĘŚĆ HUMANISTYCZNA**

JĘZYK POLSKI

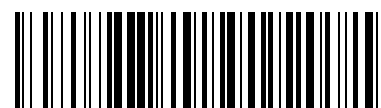
Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 10 stron i 22 zadania. Brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Wszystkie zadania rozwiąż długopisem lub piórem.
4. Do niektórych zadań podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem **X**, np.:
X B. C. D.
5. Jeśli się pomylisz, otocz znak **X** kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.:
(X) B. **X** D.
6. Do niektórych zadań podane są dwie odpowiedzi:
A B lub TAK NIE
Tylko jedna z nich jest prawdziwa. Wybierz ją i zaznacz znakiem **X**, np.:
X B lub TAK ~~NIE~~
7. Pozostałe zadania wykonuj zgodnie z poleceniami. Rozwiązania zadań zapisuj czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Na ostatniej stronie znajduje się **Brudnopis**, z którego możesz skorzystać. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

KWIECIEŃ 2014

**Czas pracy:
do 135 minut**

Powodzenia!



GH-P8-142

Przeczytaj fragment utworu DZIADY cz. II i wykonaj zadania 1.–7.

DZIADY

Guślarz – [...] – Chór wieśniaków i wieśniaczek – Kaplica, wieczór.

[...]

Chór

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie?

Guślarz

Naprzód wy z lekkimi duchy [...].
Przyzywamy, zaklinamy.

Chór

Mówcie, komu czego braknie,
Kto z was pragnie, kto z was łaknie¹. [...]

Aniołek

Nic nam, nic nam nie potrzeba.
Zbytkiem² słodczy na ziemi
Jesteśmy nieszczęśliwemi.
Ach, ja w mojem życiu całym
Nic gorzkiego nie doznałem. [...]
Prosim gorzycy dwa ziarna;
A ta usługa tak marna
Stanie za wszystkie odpusty.
Bo słuchajcie i zważcie u siebie,
Że według Bożego rozkazu:
Kto nie doznał goryczy ni razu,
Ten nie dozna słodczy w niebie.

Adam Mickiewicz, *Dziady cz. II.*

¹ Łaknąć – odczuwać głód, być głodnym.

² Zbytek – nadmiar, obfitość czegoś.

Zadanie 1. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.

W podanym fragmencie utworu przywoływane są duchy _____.

ciężkie	A
---------	---

pośrednie	B
-----------	---

lekkie	C
--------	---

Zadanie 2. (0–1)**Oceń, czy zdania są prawdziwe. Zaznacz TAK lub NIE.**

1.	Przywoływanie duchów odbywało się punktualnie o północy.	TAK	NIE
2.	Duchy na dziady przywoływał Guślarz.	TAK	NIE

Zadanie 3. (0–1)**Zaznacz poprawną odpowiedź.**

Z wypowiedzi Aniołka wynika, że do nieba dostaną się tylko ci, którzy

- A. jedli dużo słodczy.
- B. unikali bólu i cierpienia.
- C. troszczyli się o wygodne życie.
- D. zmagali się z trudnościami życiowymi.

Zadanie 4. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

Chór wypowiada słowa

*Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,**Co to będzie, co to będzie?,*

aby podkreślić _____.

napięcie narastające wśród zebranych	A
---	---

pogodną atmosferę towarzyszącą obrzędowi	B
---	---

Zadanie 5. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

Wypowiedzi Chóru są przykładem tekstu _____.

głównego	A
----------	---

pobocznego	B
------------	---

Zadanie 6. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

Zapis tekstu w formie dialogu sugeruje, że DZIADY to utwór _____.

liryczny	A
----------	---

epicki	B
--------	---

dramatyczny	C
-------------	---

Zadanie 7. (0–1)**Uzupełnij zdanie odpowiednią formą czasownika z ramki.**

Ludziom zebranych w kaplicy _____ duchy.

ukazali się	A
-------------	---

ukazały się	B
-------------	---

Przeczytaj wiersz i wykonaj zadania 8.–13.

MOST

Nie wierzyłem
Stojąc nad brzegiem rzeki,
Która była szeroka i rwista,
Że przejdę ten most,
Spleciony z cienkiej, kruchej trzciny
Powiązanej łykiem.
Szedłem lekko jak motyl
I ciężko jak słoń,
Szedłem pewnie jak tancerz
I chwiejnie jak ślepiec.
Nie wierzyłem, że przejdę ten most,
I gdy stoję już na drugim brzegu,
Nie wierzę, że go przeszedłem.

Leopold Staff, *Wybór poezji*.

Zadanie 8. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

Głównym tematem wiersza są _____.

rozważania na temat sposobów budowania mostów	A
---	---

przemyślenia związane z przejściem przez most	B
---	---

Zadanie 9. (0–1)

Oceń, czy zdania są prawdziwe. Zaznacz TAK lub NIE.

1.	Postacią mówiącą w wierszu jest kobieta.	TAK	NIE
2.	Postać mówiąca wypowiada się w swoim imieniu.	TAK	NIE

Zadanie 10. (0–1)

Zaznacz poprawną odpowiedź.

O postaci mówiącej w wierszu MOST można powiedzieć, że

- A. dąży pewnie do wyznaczonego celu.
- B. załamują ją najmniejsze trudności.
- C. patrzy w przyszłość z nadzieją.
- D. brakuje jej wiary w siebie.

Zadanie 11. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednimi określeniami z ramki.

Tytułowy most w wierszu Leopolda Staffa jest _____.

słaby i chwiejny	A
------------------	---

mocny i trwały	B
----------------	---

Zadanie 12. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.

Przeciwstawne znaczenie do porównania *lekko jak motyl* ma porównanie _____.

<i>ciężko jak słoń</i>	A
------------------------	---

<i>pewnie jak tancerz</i>	B
---------------------------	---

Zadanie 13. (0–1)

Które zdanie zawiera opinię? Zaznacz poprawną odpowiedź.

- A. Wiersz MOST napisał Leopold Staff.
- B. Wiersz MOST jest pouczającym utworem.
- C. Wiersz MOST nie zawiera rymów.
- D. Wiersz MOST zbudowany jest z trzynastu wersów.

Zadanie 14. (0–10)

Wybierz bohatera ulubionej książki. Napisz jego charakterystykę.

W swoim wypracowaniu posłuż się planem.

1. Przedstawienie postaci.
2. Wygląd zewnętrzny.
3. Cechy charakteru.
4. Przykłady zachowań ilustrujące wybrane cechy charakteru.
5. Ocena postaci.

Pisz zgodnie z tematem. Twoja praca musi zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przyjrzyj się ilustracji, przeczytaj tekst i wykonaj zadania 15.–20.



KLAUN Z GODNOŚCIĄ

Niewysoki człowieczek z krótkimi, czarnymi wąsikami, w za dużych spodniach, obcisłym tużurku, meloniku¹ i olbrzymich butach, który, drepcząc ulicą, co chwila na coś wpada, ogląda się za siebie, zagapia, ale jednocześnie nie przestaje nonszalancko² wywijać bambusową laseczką. Charlie Chaplin (1889–1977) stworzył jedną z najbardziej charakterystycznych postaci w historii kina – jako reżyser³, a zarazem odtwórca tej roli.

Chaplin twierdził, że najkomiczniejszy efekt uzyskuje się, pokazując człowieka, który w śmiesznej sytuacji próbuje zachować śmiertelną powagę i godność.

79 postaci, które zmieniły bieg dziejów, „Newsweek Polska”, 10/2005.

¹ Melonik – nieduży, zaokrąglony sztywny kapelusz noszony na przełomie XIX i XX wieku.

² Nonszalancko – niedbale, swobodnie.

³ Reżyser – osoba odpowiadająca za realizację filmu, sztuki teatralnej itp.

Zadanie 15. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.

Tekst KLAUN Z GODNOŚCIĄ jest _____.

artykułem	A
-----------	---

wywiadem	B
----------	---

Zadanie 16. (0–1)

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki.

Tekst rozpoczyna zdanie zawierające _____ Charliego Chaplina.

fakty z życia	A
---------------	---

opis wyglądu	B
--------------	---

Zadanie 17. (0–1)**Zaznacz poprawną odpowiedź.**

Ilustracja przedstawiająca Charliego Chaplina i informacje z tekstu KLAUN Z GODNOŚCIĄ podpowiadają nam, że *tużurek* to rodzaj

- A. laseczki.
- B. krawata.
- C. kapelusza.
- D. marynarki.

Zadanie 18. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

O tym, że Charlie Chaplin gra zabawną postać, świadczy jego _____.

ubiór i zachowanie	A
--------------------	---

nazwisko i zawód	B
------------------	---

Zadanie 19. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki.**

Użyte w tytule tekstu wyrażenie z *godnością* można zastąpić wyrażeniem bliskoznacznym _____.

z honorem	A
-----------	---

z zaszczytem	B
--------------	---

Zadanie 20. (0–1)**Oceń, czy zdania są prawdziwe. Zaznacz TAK lub NIE.**

1.	Obszerne spodnie, melonik i za duże buty to elementy kostiumu postaci stworzonej przez Chaplina.	TAK	NIE
2.	Charlie Chaplin był reżyserem i aktorem teatralnym.	TAK	NIE

Zadanie 21. (0–1)

Zaznacz poprawną odpowiedź.

Od rzeczownika *film* utworzono czasownik

- A. filmowiec.
- B. filmowy.
- C. filmowo.
- D. filmować.

Zadanie 22. (0–2)

Napisz, czy chcesz być sławnym człowiekiem. Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

